

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент общего образования Томской области

Администрация Александровского района Томской области

МКОУ ООШ п. Октябрьский Александровского района

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Дергоусова С.И.

Приказ № 97 от «30» 08

2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 259668)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

п.Октябрьский 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение.

Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные

фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки).

Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к

лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсроченного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх

авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсечного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
 - соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
 - пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
 - рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
 - оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
 - использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
 - сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы

(в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			https://resh.edu.ru
1.2	Фонетика	4			https://resh.edu.ru
1.3	Чтение	72			https://resh.edu.ru
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			https://resh.edu.ru
2.2	Произведения о детях и для детей	9			https://resh.edu.ru
2.3	Произведения о родной природе	6			https://resh.edu.ru
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			https://resh.edu.ru
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			https://resh.edu.ru
2.6	Произведения о маме	3			https://resh.edu.ru
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			https://resh.edu.ru
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			https://resh.edu.ru
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	2	ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
4	О детях и дружбе	12	1		ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
5	Мир сказок	12		2	ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
7	О братьях наших меньших	18	1	2	ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	2	ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
9	О наших близких, о семье	13	1		ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature

					po-literature
10	Зарубежная литература	11	1		ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	8	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	2	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной)	4		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

	литературой)				
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	9	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

14	Зарубежная литература	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13	3		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	12	6	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	«Азбука» – первая учебная книга. Речь устная и письменная.	1				https://resh.edu.ru
2	Устная и письменная речь	1				https://resh.edu.ru
3	Слово и предложение	1				https://resh.edu.ru
4	Слово и слог	1				https://resh.edu.ru
5	Слог и ударение	1				https://resh.edu.ru
6	Звуки в окружающем мире. Гласные и согласные звуки.	1				https://resh.edu.ru
7	Как образуется слог	1				https://resh.edu.ru
8	Слушание и работа с текстом. Звуковой анализ слов	1				https://resh.edu.ru
9	Гласный звук [а], буквы А, а.	1				https://resh.edu.ru
10	Гласный звук [а], буквы А, а.	1				https://resh.edu.ru
11	Гласный звук [о], буквы О, о.	1				https://resh.edu.ru
12	Гласный звук [и], буквы И, и.	1				https://resh.edu.ru
13	Гласный звук [и], буквы И, и.	1				https://resh.edu.ru
14	Гласный звук [ы], буква ы.	1				https://resh.edu.ru
15	Гласный звук [ы], буква ы.	1				https://resh.edu.ru
16	Гласный звук [у], буквы У, у	1				https://resh.edu.ru
17	Гласный звук [у], буквы У, у	1				https://resh.edu.ru

18	Согласные звуки [н], [н:], буквы Н, н.	1				https://resh.edu.ru
19	Согласные звуки [н], [н:], буквы Н, н.	1				https://resh.edu.ru
20	Согласные звуки [с], [с:], буквы С, с.	1				https://resh.edu.ru
21	Согласные звуки [с], [с:], буквы С, с.	1				https://resh.edu.ru
22	Согласные звуки [к], [к:], буквы К, к.	1				https://resh.edu.ru
23	Согласные звуки [к], [к:], буквы К, к.	1				https://resh.edu.ru
24	Согласные звуки [т], [т:], буквы Т, т	1				https://resh.edu.ru
25	Согласные звуки [т], [т:], буквы Т, т	1				https://resh.edu.ru
26	Согласные звуки [л], [л:], буквы Л, л.	1				https://resh.edu.ru
27	Согласные звуки [л], [л:], буквы Л, л.	1				https://resh.edu.ru
28	Согласные звуки [р], [р:]. Буквы Р, р	1				https://resh.edu.ru
29	Согласные звуки [р], [р:]. Буквы Р, р	1				https://resh.edu.ru
30	Согласные звуки [в], [в:], буквы В, в.	1				https://resh.edu.ru
31	Гласные буквы Е, е.	1				https://resh.edu.ru
32	Гласные буквы Е, е.	1				https://resh.edu.ru
33	Согласные звуки [п], [п:]. Буквы П, п.	1				https://resh.edu.ru
34	Согласные звуки [м], [м:], буквы М, м. Чтение слов с изученными буквами	1				https://resh.edu.ru

35	Согласные звуки [з], [з:], буквы З, з.	1				https://resh.edu.ru
36	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1				https://resh.edu.ru
37	Чтение слов с изученными буквами	1				https://resh.edu.ru
38	Чтение слов с изученными буквами	1				https://resh.edu.ru
39	Согласные звуки [б], [б:], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1				https://resh.edu.ru
40	Согласные звуки [б], [б:], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1				https://resh.edu.ru
41	Согласные звуки [б], [б:], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1				https://resh.edu.ru
42	Согласные звуки [д], [д:], буквы Д, д.	1				https://resh.edu.ru
43	Согласные звуки [д], [д:], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1				https://resh.edu.ru
44	Буквы Я, я.	1				https://resh.edu.ru
45	Буквы Я, я.	1				https://resh.edu.ru
46	Буквы Я, я.	1				https://resh.edu.ru
47	Буквы Я, я.	1				https://resh.edu.ru
48	Согласные звуки [г], [г:], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	1				https://resh.edu.ru
49	Согласные звуки [г], [г:], буквы Г, г.	1				https://resh.edu.ru

	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к					
50	Мягкий согласный звук [ч,], буквы Ч, ч.	1				https://resh.edu.ru
51	Мягкий согласный звук [ч,], буквы Ч, ч.	1				https://resh.edu.ru
52	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1				https://resh.edu.ru
53	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1				https://resh.edu.ru
54	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1				https://resh.edu.ru
55	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1				https://resh.edu.ru
56	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1				https://resh.edu.ru
57	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1				https://resh.edu.ru
58	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1				https://resh.edu.ru
59	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1				https://resh.edu.ru
60	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1				https://resh.edu.ru
61	Гласные буквы Ё, ё.	1				https://resh.edu.ru
62	Гласные буквы Ё, ё.	1				https://resh.edu.ru
63	Гласные буквы Ё, ё.	1				https://resh.edu.ru
64	Гласные буквы Ё, ё.	1				https://resh.edu.ru

65	Звук [й,]. Буквы Й, й	1				https://resh.edu.ru
66	Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х.	1				https://resh.edu.ru
67	Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х.	1				https://resh.edu.ru
68	Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х.	1				https://resh.edu.ru
69	Буквы Ю, ю.	1				https://resh.edu.ru
70	Буквы Ю, ю.	1				https://resh.edu.ru
71	Буквы Ю, ю.	1				https://resh.edu.ru
72	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1				https://resh.edu.ru
73	Гласный звук [э], буквы Э, э .	1				https://resh.edu.ru
74	Гласный звук [э], буквы Э, э .	1				https://resh.edu.ru
75	Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ.	1				https://resh.edu.ru
76	Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ.	1				https://resh.edu.ru
77	Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ.	1				https://resh.edu.ru
78	Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ.	1				https://resh.edu.ru
79	Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ.	1				https://resh.edu.ru
80	Согласные звуки [ф], [ф,], буквы Ф, ф.	1				https://resh.edu.ru
81	Согласные звуки [ф], [ф,], буквы Ф, ф.	1				https://resh.edu.ru
82	Согласные звуки [ф], [ф,], буквы Ф, ф.	1				https://resh.edu.ru
83	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1				https://resh.edu.ru

84	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1				https://resh.edu.ru
85	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1				https://resh.edu.ru
86	Русский алфавит. Алфавитный порядок слов.	1				https://resh.edu.ru
87	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1				https://resh.edu.ru
88	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1				https://resh.edu.ru
89	Чтение слов, предложений и текстов с изученными буквами.	1				https://resh.edu.ru
90	Чтение предложений и текстов с изученными буквами.	1				https://resh.edu.ru
91	Чтение слов, предложений с изученными буквами.	1				https://resh.edu.ru
92	Чтение слов, предложений и текстов с изученными буквами.	1				https://resh.edu.ru
93	Чтение предложений и текстов с изученными буквами.	1				https://resh.edu.ru
94	Чтение предложений и текстов.	1				https://resh.edu.ru
95	Чтение текстов с изученными буквами.	1				https://resh.edu.ru
96	Отработка техники чтения.	1				https://resh.edu.ru
97	С. Маршак «Как хорошо уметь читать»	1				https://resh.edu.ru
98	В. Берестов «Читалочка»	1				https://resh.edu.ru
99	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»»	1				https://resh.edu.ru
100	Одна у человека родная мать- одна у него и Родина	1				https://resh.edu.ru
101	История славянской азбуки.	1				https://resh.edu.ru

102	История первого русского букваря	1				https://resh.edu.ru
103	А.С. Пушкин – гордость нашей Родины	1				https://resh.edu.ru
104	Рассказы Л.Н. Толстого для детей.	1				https://resh.edu.ru
105	Рассказы К.Д. Ушинского	1				https://resh.edu.ru
106	Стихи К.И. Чуковского.	1				https://resh.edu.ru
107	Рассказы В.В. Бианки о животных	1				https://resh.edu.ru
108	В.В. Бианки «Первая охота»	1				https://resh.edu.ru
109	С.Я. Маршак «Угомон»	1				https://resh.edu.ru
110	М.М. Пришвин «Предмайское утро»	1				https://resh.edu.ru
111	М.М. Пришвин «Глоток молока»	1				https://resh.edu.ru
112	А.Л. Барто «Игра в слова»	1				https://resh.edu.ru
113	А.Л. Барто «Помощница»	1				https://resh.edu.ru
114	С. В. Михалков «Котята»	1				https://resh.edu.ru
115	Б.В. Заходер «Два и три»	1				https://resh.edu.ru
116	Стихи В.Д. Берестова	1				https://resh.edu.ru
117	Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества.	1				https://resh.edu.ru
118	Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Реальность и волшебство в сказке.	1				https://resh.edu.ru
119	Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия.	1				https://resh.edu.ru
120	Фольклорная и литературная (авторская) сказка: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке.	1				https://resh.edu.ru
121	Отражение сюжета в иллюстрациях.	1				https://resh.edu.ru

	Герои сказочных произведений.					
122	Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных литературных (авторских) сказках.	1				https://resh.edu.ru
123	Многообразие малых жанров устного народного творчества	1				https://resh.edu.ru
124	Особенности разных малых фольклорных жанров.	1				https://resh.edu.ru
125	Многообразие малых жанров устного народного творчества. Выразительное чтение.	1				https://resh.edu.ru
126	Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение, различие среди других произведений, примеры, образцы	1				https://resh.edu.ru
127	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе А.Майков «Ласточка примчалась из-за бела моря»)	1				https://resh.edu.ru
128	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. А.Плещеев «Травка зеленеет, солнышко блестит..»)	1				https://resh.edu.ru
129	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. С. Я. Маршак «Апрель»	1				https://resh.edu.ru
130	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. И. Токмакова «Ручей», ...	1				https://resh.edu.ru
131	Восприятие и самостоятельное чтение	1				https://resh.edu.ru

	разножанровых произведений о маме, папе, семье					
132	Представление о том, что книга — источник необходимых знаний	1				https://resh.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Самое великое чудо на свете. Что уже знаем и умеем. История книги.	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
2	Бумага победительница. «Проектные задания»	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
3	Проверим себя.	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
4	В мире книг, что уже знаем и умеем.	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
5	Разноцветные страницы. Пословицы и поговорки.	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
6	Русские народные песни. Вводная диагностическая работа.	1	1			ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
7	Потешки и прибаутки.	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature

						literature
8	Считалки и небылицы.	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
9	Загадки.	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
10	Сказки. Русская народная сказка: «Петушок и бобовое зёрнышко»	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
11	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
12	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения.	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
13	Русская народная сказка «Каша из топора ».	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
14	Поговорим о самом главном. Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
15	Как хорошо уметь читать. Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature

						literature
16	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
17	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Тест №1.	1		1		ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
18	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
19	Разноцветные страницы.	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
20	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...»	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
21	К. Бальмонт «Поспевает брусника...»	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
22	А. Плещеев «Осень наступила ...»	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
23	А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осение листья».	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature

24	С. Есенин «Закружилась листва золотая».	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
25	В. Брюсов «Сухие листья».	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
26	И. Токмакова «Осенние листья».	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
27	В.Д. Берестов «Хитрые грибы». Грибы	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
28	Поговорим о самом главном. По В. Орлову «Блокадный хлеб»	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
29	Как хорошо уметь читать. С.В. Михалков «Быль для детей»	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
30	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». Проверочная работа №1.	1		1		ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
31	Что уже знаем и умеем, в мире книг.	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature

32	Разноцветные страницы. В. А. Жуковский «Летний вечер»	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
33	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...»	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
34	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
35	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
36	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
37	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
38	И.А. Крылов. Биография. «Лебедь, рак и щука»	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
39	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature

40	Л.Н.Толстой биография. Л.Н. Толстой «Котёнок».	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
41	Поговорим о самом главном. Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
42	Л.Н. Толстой «Филипок».	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
43	Обобщающий урок по теме «Русские писатели». Контрольная работа № 1.	1	1			ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
44	Что уже знаем и умеем, в мире книг.	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
45	Разноцветные страницы. Проверка техники чтения. И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
46	В. Берестов «Кошкин щенок».	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
47	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature

						literature
48	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
49	В.В. Бианки «Музыкант».	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
50	Как хорошо уметь читать. Е.А. Благинина «Мороз»	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
51	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Контрольная работа № 2.	1	1			ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
52	Проектные задания	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
53	Что уже знаем и умеем, в мире книг.	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
54	Разноцветные страницы. И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...»	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
55	К.Д. Бальмонт «Светлопушистая...»	1	1			ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature

56	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...»	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
57	Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
58	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза».	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
59	А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняя»,	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
60	А.С.Пушкин «Зима!..Крестьяне, торжествуя»	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
61	Поговорим о самом главном. Русская народная сказка «Два Мороза».	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
62	Как хорошо уметь читать. С.В. Михалков «Новогодняя быль».	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
63	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Контрольная работа №3.	1	1			ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature

64	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
65	Разноцветные страницы. К.И. Чуковский биография.	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
66	К.И. Чуковский «Путаница».	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
67	К.И. Чуковский «Радость».	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
68	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
69	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
70	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
71	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature

72	С.В. Михалков, биография. С.В. Михалков «Сила воли».	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
73	С.В. Михалков «Мой щенок».	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
74	А.Л.Барто биография. А.Л. Барто «Верёвочка».	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
75	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «Шла вчера я по Садовой».	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
76	Н.Н.Носов биография. Н.Н. Носов «Затейники».	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
77	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
78	Поговорим о самом главном. В.А. Осеева «Синие листья»	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
79	Как хорошо уметь читать. Н.Н. Носов «На горке».	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature

80	Обобщающий урок по теме «Писатели – детям». Контрольная работа № 4.	1	1			ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
81	Что уже знаем и умеем, в мире книг.	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
82	Разноцветные страницы. Проверка техники чтения.	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
83	Ю.И. Ермолаев биография, «Два пирожных».	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
84	В.А. Осеева «Волшебное слово».	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
85	В.А. Осеева «Волшебное слово».	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
86	В.А. Осеева «Хорошее».	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
87	В.В. Лунин «Я и Вовка».	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature

88	Поговорим о самом главном. Э.Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду»,	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
89	В.Д.Беристов «За игрой» «Гляжу с высоты»	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
90	Как хорошо уметь читать.	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
91	В.А. Осеева «Почему?»	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
92	В.А. Осеева «Почему?»	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
93	В.А. Осеева «Почему?»	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
94	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Проверочная работа №2.	1		1		ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
95	Что уже знаем и умеем, в мире книг.	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature

96	Разноцветные страницы. Ф.И. Тютчев «Зима не даром злится ...»,	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
97	Ф.И. Тютчев «Весенние воды».	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
98	А.Н. Плещеев «Весна»,	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
99	С.Д. Дрожжин «Весенние царство»	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
100	А.А. Блок «На лугу».	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
101	Женский день. А.Н. Плещеев «В бурю»	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
102	И.А. Бунин «Матери». Проверка техники чтения.	1		1		ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
103	Е.А. Благинина «Посидим в тишине».	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature

104	Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
105	Поговорим о самом главном. С.А.Васильев «Белая берёза»	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
106	Проектные задания	1		1		ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
107	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». Проверочная работа №3.	1		1		ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
108	Что уже знаем и умеем, в мире книг.	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
109	Разноцветные страницы. А.И. Введенский «Учёный Петя»	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
110	Д.И.Храмс «Врун»	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
111	И.П.Токмакова «Плим»	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature

112	И.П.Токмакова «В чудной стране»	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
113	Б.В.Заходер Песенки Винни — Пуха «Ворчалка»	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
114	Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой»	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
115	Э.Н.Успенский «Над нашей квартирой»	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
116	Э.Н.Успенский «Память»	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
117	Э.Н.Успенский «Чебурашка»	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
118	Э.Н.Успенский «Чебурашка»	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
119	Поговорим о самом главном. В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature

120	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
121	Как хорошо уметь читать. Г.Б.Остер «Будем знакомы»	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
122	Г.Б.Остер «Будем знакомы»	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
123	Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». Проверочная работа №4.	1		1		ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
124	Что уже знаем и умеем, в мире книг.	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
125	Разноцветные страницы. Английская народная песенка «Перчатки», «Храбрецы»	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
126	Шарль Перо биография. Сказка «Кот в сапогах»	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
127	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature

128	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
129	Ш. Перро «Красная Шапочка».	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
130	Х.К.Андерсен биография. «Огниво»	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
131	Х.К.Андерсен «Огниво»	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
132	Поговорим о самом главном. Французкая народная песенка «Сюзон и мотылёк»	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
133	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
134	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». Контрольная работа №5.	1	1			ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature
135	Проверка техники чтения.	1				ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresursy-po-literature

136	Итоговая диагностическая работа.	1	1			ЭР Умная ворона https://umnayavorona.ru/publications/internetresury-po-literature
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	8		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Вводный урок. Что уже знаем и умеем	1				
2	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
3	Народные промыслы.	1		1		https://resh.edu.ru
4	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1				https://resh.edu.ru
5	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1				https://resh.edu.ru
6	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1				https://resh.edu.ru
7	Сказка «Иван-царевич и Серый волк». Проверка навыков чтения.	1				https://resh.edu.ru
8	Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1				https://resh.edu.ru
9	Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1				https://resh.edu.ru
10	Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1				https://resh.edu.ru
11	Сказка «Сивка-бурка».	1				https://resh.edu.ru
12	Сказка «Сивка-бурка».	1				https://resh.edu.ru
13	Сказка «Сивка-бурка».	1				https://resh.edu.ru
14	Сказка «Сивка-бурка».	1				https://resh.edu.ru
15	Поговорим о самом главном.	1				https://resh.edu.ru

16	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	1			https://resh.edu.ru
17	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1		1		https://resh.edu.ru
18	Введение в тему. Что уже знаем и умеем.	1				https://resh.edu.ru
19	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Листья».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
20	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
21	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. И Никитин "Встреча зимы"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
22	И. Суриков «Детство»	1				https://resh.edu.ru
23	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения И. Суриков «Зима».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
24	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
25	Оценим себя и проверим свои достижения	1	1			
26	Введение в тему. Что уже знаем и умеем.	1				

27	А. Пушкин. Подготовка сообщений "Что интересного я узнал о жизни Пушкина"	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
28	А.С. Пушкин Отрывки из романов «Евгений Онегин». Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
29	А.С. Пушкин Отрывки из романов «Евгений Онегин». Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
30	А.С. Пушкин. «Зимнее утро»	1				https://resh.edu.ru
31	А.С. Пушкин. «Зимний вечер».	1				https://resh.edu.ru
32	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
33	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
34	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
35	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане» Работа с детскими	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80

	книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина					
36	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
37	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
38	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
39	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен. И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
40	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
41	Михаил Юрьевич Лермонтов – выдающийся русский поэт.	1				https://resh.edu.ru
42	М.Ю. Лермонтов «На севере диком», «Утёс», «Горные вершины»	1				https://resh.edu.ru
43	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н.Толстого. Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
44	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода	1				https://resh.edu.ru

	из моря?»					
45	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
46	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
47	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
48	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc
49	Оценим себя и проверим свои достижения	1	1			
50	Введение в тему. Что уже знаем и умеем.	1				
51	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1				https://resh.edu.ru
52	В. Одоевский «Мороз Иванович». Проверка навыков чтения	1		1		https://resh.edu.ru
53	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1				https://resh.edu.ru

54	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1				https://resh.edu.ru
55	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1				https://resh.edu.ru
56	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
57	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1				https://resh.edu.ru
58	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	1				https://resh.edu.ru
59	Проверим себя и оценим свои достижения	1	1			https://resh.edu.ru
60	Введение в тему. Что уже знаем и умеем.	1				https://resh.edu.ru
61	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1				https://resh.edu.ru
62	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1				https://resh.edu.ru
63	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1				https://resh.edu.ru
64	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1				https://resh.edu.ru
65	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1				https://resh.edu.ru
66	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1				https://resh.edu.ru
67	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1				https://resh.edu.ru
68	Развитие речи: обучение краткому пересказу	1		1		https://resh.edu.ru
69	Что побеждает?" притча	1				https://resh.edu.ru
70	А. Куприн «Слон»	1				https://resh.edu.ru
71	А. Куприн «Слон»	1				https://resh.edu.ru

72	А. Куприн «Слон»	1			https://resh.edu.ru
73	А. Куприн «Слон»	1			https://resh.edu.ru
74	Проверим себя и оценим свои достижения	1	1		https://resh.edu.ru
75	Введение в тему. Что уже знаем и умеем.	1			https://resh.edu.ru
76	С. Чёрный «Воробей»	1			https://resh.edu.ru
77	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	1			https://resh.edu.ru
78	С. Чёрный «Слон».	1			https://resh.edu.ru
79	А. Блок «Ворона»	1			https://resh.edu.ru
80	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
81	А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста». А.А. Сурков «Красоту, что дарит нам природа..»	1			https://resh.edu.ru
82	С. Есенин «Черёмуха».	1			https://resh.edu.ru
83	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	1		https://resh.edu.ru
84	Введение в тему. Что уже знаем и умеем.	1			https://resh.edu.ru
85	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1			https://resh.edu.ru
86	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1			https://resh.edu.ru
87	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1			https://resh.edu.ru
88	И. Соколов-Микитов	1			https://resh.edu.ru

	«Листопадничек»					
89	В. Белов «Малька провинилась»	1				https://resh.edu.ru
90	В. Белов «Ещё про Мальку»	1				https://resh.edu.ru
91	В. Драгунский «Он живой и светится...»	1				https://resh.edu.ru
92	В. Драгунский «Он живой и светится...»	1				https://resh.edu.ru
93	В. Астафьев «Капалуха»	1				https://resh.edu.ru
94	В. Астафьев «Капалуха»	1				https://resh.edu.ru
95	Б. Житков «Про обезьянку» Проверка навыков чтения	1		1		https://resh.edu.ru
96	Б. Житков «Про обезьянку»	1				https://resh.edu.ru
97	Б. Житков «Про обезьянку»	1				https://resh.edu.ru
98	Б. Житков «Про обезьянку»	1				https://resh.edu.ru
99	Б. Житков «Про обезьянку»	1				https://resh.edu.ru
100	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	1			https://resh.edu.ru
101	Введение в тему. Что уже знаем и умеем.	1				https://resh.edu.ru
102	С. Маршак «Гроза днём», «Голос в лесу»	1				https://resh.edu.ru
103	А. Барто «Разлука»	1				https://resh.edu.ru
104	А. Барто «В театре»	1				https://resh.edu.ru
105	С. Михалков «Если»	1				https://resh.edu.ru
106	М. В. Дружинина "Мамочка-мамуля". Е.Г.Карганова «В доме пусто...»	1				https://resh.edu.ru
107	Д. Никишин «Белка», Ника Турбина «День утонул в ночи...»	1				https://resh.edu.ru
108	Проект "В мире детской поэзии"	1		1		https://resh.edu.ru

109	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	1			https://resh.edu.ru
110	Введение в тему. Что уже знаем и умеем.	1				https://resh.edu.ru
111	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1				https://resh.edu.ru
112	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1				https://resh.edu.ru
113	М. Зощенко «Золотые слова»	1				https://resh.edu.ru
114	М. Зощенко «Золотые слова»	1				https://resh.edu.ru
115	М. Зощенко «Золотые слова»	1				https://resh.edu.ru
116	М. Зощенко «Великие путешественники»	1				https://resh.edu.ru
117	М. Зощенко «Великие путешественники»	1				https://resh.edu.ru
118	М. Зощенко «Великие путешественники». Проверка навыков чтения	1		1		https://resh.edu.ru
119	Н. Носов «Федина задача»	1				https://resh.edu.ru
120	Н. Носов «Федина задача»	1				https://resh.edu.ru
121	А.П.Платонов «Цветок на земле»	1				https://resh.edu.ru
122	А.П.Платонов «Цветок на земле»	1				https://resh.edu.ru
123	А.П.Платонов «Цветок на земле»	1				https://resh.edu.ru
124	Н. Носов «Телефон»	1				https://resh.edu.ru
125	Н. Носов «Телефон»	1				https://resh.edu.ru
126	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	1			https://resh.edu.ru
127	Введение в тему. Что уже знаем и умеем.	1				https://resh.edu.ru
128	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1				https://resh.edu.ru
129	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1				https://resh.edu.ru

130	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1				https://resh.edu.ru
131	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1				https://resh.edu.ru
132	Резервный урок. Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва	1				https://resh.edu.ru
133	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1				https://resh.edu.ru
134	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1			https://resh.edu.ru
135	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1				https://resh.edu.ru
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1				https://resh.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	9		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
2	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой. Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
3	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70 https://m.edsoo.ru/f2a09c64
4	Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
5	Сравнение текста летописи с	1				Библиотека ЦОК

	текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге». Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике					https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
6	Сергий Радонежский - святой земли Русской. Проверка навыков чтения	1	1			https://resh.edu.ru
7	Житие Сергия Радонежского	1				https://resh.edu.ru
8	Житие Сергия Радонежского	1				https://resh.edu.ru
9	Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий»	1		1		https://resh.edu.ru
10	Введение в тему. Что уже знаем и умеем.	1				https://resh.edu.ru
11	Сообщение о Пушкине А.С. на основе А.Л.Слонимский. Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
12	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
13	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
14	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78

15	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
16	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42
17	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478
18	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
19	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0
20	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина». Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
21	Сообщение о М.Ю.Лермонтове на основе А.П Шан-Гирей.	1				https://resh.edu.ru
22	Воспоминание Т.В.Толстой о М.Ю.Лермонтове.	1				https://resh.edu.ru
23	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418

	«Тебе, Кавказ, суровый царь земли...»					
24	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Люблю Кавказ»: характеристика средств художественной выразительности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
25	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова «Дары Терека»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
26	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
27	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
28	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
29	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
30	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c
31	Творчество А.П.Чехова – великого русского писателя. Воспоминания	1				https://resh.edu.ru

	М.Л.Семанова					
32	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
33	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
34	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
35	Поговорим о самом главном. К.Д.Бальмонт «Русский язык»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
36	Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики»	1				
37	Проверь себя. Оценка достижений.	1	1			
38	Введение в тему. Что уже знаем и умеем. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1				
39	К. Ушинский "Четыре желания". Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
40	Ф. И. Тютчев « Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
41	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь», «Бабочки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
42	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»,	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002

	«Где сладкий шёпот...».					
43	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
44	А.А.Прокофьев « Люблю берёзу русскую...»	1				
45	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
46	Проверь себя. Оценка достижений. Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
47	Введение в тему. Что уже знаем и умеем. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1				
48	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке».	1				https://resh.edu.ru
49	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1		1		https://resh.edu.ru
50	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке».	1				https://resh.edu.ru
51	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке».	1				https://resh.edu.ru
52	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности. П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1				https://resh.edu.ru
53	Народные образы героев сказа	1				https://resh.edu.ru

	П.П.Бажова «Серебряное копытце»					
54	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1				https://resh.edu.ru
55	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова.	1				https://resh.edu.ru
56	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»	1				https://resh.edu.ru
57	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения	1				https://resh.edu.ru
58	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части	1				https://resh.edu.ru
59	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек».	1				https://resh.edu.ru
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1		1		https://resh.edu.ru
61	Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие	1	1			https://resh.edu.ru
62	Введение в тему. Что уже знаем и умеем. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1				https://resh.edu.ru
63	Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	1				https://resh.edu.ru
64	Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени». Герои	1				https://resh.edu.ru

	сказки					
65	Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	1				https://resh.edu.ru
66	Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	1				https://resh.edu.ru
67	Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени». Проверочная работа.	1		1		https://resh.edu.ru
68	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1				https://resh.edu.ru
69	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1				https://resh.edu.ru
70	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1				https://resh.edu.ru
71	Поговорим о самом главном. Л.Д.Каминский «Автопортрет»	1				https://resh.edu.ru
72	Обобщение знаний по теме «Делу время – потехе час». Проверим и оценим свои достижения.	1	1			https://resh.edu.ru
73	Введение в тему. Что уже знаем и умеем. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1				https://resh.edu.ru
74	Б.С. Житков « Как я ловил человечков»	1				https://resh.edu.ru
75	Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения	1				https://resh.edu.ru
76	Б.С. Житков « Как я ловил человечков»	1				https://resh.edu.ru
77	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1				https://resh.edu.ru
78	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1				https://resh.edu.ru
79	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми	1				https://resh.edu.ru

	шишками»					
80	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256
81	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». Проверка навыков чтения	1		1		https://resh.edu.ru
82	М.М. Зощенко «Ёлка»	1				https://resh.edu.ru
83	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёльке и Миньке»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
84	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёльке и Миньке». На примере рассказа «Елка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
85	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1				https://resh.edu.ru
86	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1				https://resh.edu.ru
87	Обобщающий урок «Страна детства». Проверим и оценим свои достижения.	1	1			
88	Введение в тему. Что уже знаем и умеем. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Человек и животные – тема многих произведений писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
89	Д. Н. Мамин – Сибиряк	1				https://resh.edu.ru

	«Приемыш»					
90	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе	1				https://resh.edu.ru
91	С.А. Есенин « Лебедушка». Человек и его отношения с животными	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
92	С.А. Есенин « Лебедушка». Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4 https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
93	М.М. Пришвин «Выскочка»	1				
94	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основании поступка. Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
95	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа Максим Горький «Воробышко»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
96	Н.Ю. Дурова «И заяц способен на подвиг». Авторское мастерство создания образов героев-животных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
97	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1				https://resh.edu.ru
98	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1				https://resh.edu.ru
99	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
100	Особенности художественного	1				Библиотека ЦОК

	описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Стриженок Скрип»					https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
101	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
102	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
103	Введение в тему. Что уже знаем и умеем. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
104	И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
105	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
106	А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске...»	1				
107	Поговорим о самом главном. «Песня защитников Брестской	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6

	крепости», отрывок из песен «Журавли», «День Победы». Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России					
108	Ф.Н.Глинка «Солдатская песнь». Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
109	Обобщающий урок «Родина». Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a
110	Проект «Они защищали Родину». Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6
111	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории». Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
112	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
113	Введение в тему. Что уже знаем и умеем. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1				

114	Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	1				https://resh.edu.ru
115	Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра	1				https://resh.edu.ru
116	К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1				https://resh.edu.ru
117	К. Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра	1				https://resh.edu.ru
118	К. Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра	1				
119	Книги о приключениях и фантастике. Путешествие по стране Фантазии. Проверим себя и оценим свои достижения.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
120	Введение в тему. Что уже знаем и умеем. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
121	Эзоп «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»	1				
122	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
123	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0

	Джонатана Свифта (отдельные главы)					
124	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка	1				https://resh.edu.ru
125	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	1				https://resh.edu.ru
126	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев	1				https://resh.edu.ru
127	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Проверка навыков чтения.	1				https://resh.edu.ru
128	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
129	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
130	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
131	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
132	Обобщающий урок «Зарубежная литература». Проверим себя и оценим свои достижения. Книги зарубежных писателей	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
133	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни. Книга как источник информации. Виды	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2

	информации в книге. Работа со словарём: поиск необходимой информации					https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4 https://m.edsoo.ru/f2a0b348
134	Составление устного рассказа "Моя любимая книга". Знакомство с современными изданиями периодической печати	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1			
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	12	6		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Рабочая программа по литературному чтению к учебнику Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова

М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Методические рекомендации литературное чтение Н.А. Стефаненко издательство "Просвещение

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Литературное чтение. Аудиоприложение к учебнику Климановой Л. Ф., Горецкого В. Г., Головановой

М. В. 4 класс (В комплекте с учебником). Автор(ы): Стефаненко Н. А., Чернецова-Рождественская И.

В. Линия УМК: УМК "Школа России" Л. Ф. Климанова, 4 кл

Российская электронная школа - <https://resh.edu.ru>

Современный Учительский портал - https://easyen.ru/load/m/3_klass/377

VIDEOUROKI.NET - <https://videouroki.net>

Педсовет - <https://pedsovet.su>

Учительский портал - <https://www.uchportal.ru>

<http://school-collection.edu.ru/catalog>

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411a40>