



Утверждаю  
Директор МКОУ ООШ п. Октябрьский  
С.И. Дергоусова  
Приказ № 97 от «29» августа 2022 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по реализации базового вида деятельности

«Рисование»

Возрастная группа: 5-7 лет

Программу составила:  
Воспитатель дошкольной группы  
Бохан З.А.

п. Октябрьский  
2022 г.

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Важным средством эстетического воспитания детей является изобразительная деятельность. Она позволяет детям выразить в рисунках свое представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. Эти занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества. В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

Основой для разработки данной рабочей программы является программа воспитания и обучения в детском саду М.А. Васильевой. Эффективность данной педагогической технологии определяется планированием, которое призвано обеспечить не только последовательное, рациональное распределение программного материала, но и освоение, а также непрерывное совершенствование выполнения всех видов и заданий по изобразительной деятельности.

Дополнительный уровень обеспечивается обогащением работы по данному направлению методикой обучения изобразительной деятельности Т. С. Комаровой.

Формирование детского творчества невозможно без развития восприятия детей, обогащения их представлений об окружающем мире. Форма занятий по изобразительной деятельности позволяет видеть взаимосвязь рисования, лепки, аппликации со всеми сторонами воспитательной работы: чтением, рассказыванием, знакомством с окружающим миром, природой, музыкальными и физкультурными занятиями и др.

В основу рабочей программы положены:

- ◀ **Программа воспитания и обучения в детском саду.** Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовай, Т. С. Комаровой. Изд. 4-е - М.: Мозаика-Синтез, 2006, 208 с.
- ◀ Воспитание и обучение в подготовительной группе детского сада: программа и метод, рекомендации / сост. Т. С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- ◀ Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. Комарова Т. С. Изд. 3-е, перераб. и доп. - М.: «Просвещение», 1991, 176 с.

### **Организация обучения**

Занятия по изобразительной деятельности (рисование) проводятся 1 раз в неделю по 30 минут. Всего 35 занятий.

Форма работы групповая.

Подготовительная группа является завершающей. В подготовительной группе должно продолжаться решение тех изобразительных задач, которые были поставлены в старшей группе: передача пространственных и цветовых отношений, характерной формы и строения предметов, выражения сюжетного содержания. Вместе с тем частично решаются те задачи, которые ставятся школой: передача конкретных свойств природы, знакомство с элементарными закономерностями декоративного искусства. Важно, чтобы в этой группе ознакомление с произведениями изобразительного и декоративного искусства и отдельными художниками носило систематический и планомерный характер. Творчество детей седьмого года жизни приобретает более индивидуальный характер, и его следует поддерживать, поощрять во всех видах изобразительной деятельности, на всех занятиях.

### **Цель программы:**

Программа ставит перед собой цель: раскрыть и развивать творческие способности и задатки, заложенные в ребенке, через занятия изобразительным искусством, пластикой, художественным конструированием.

### **Задачи программы:**

Обучающие:

- ◀ Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности.
- ◀ Знакомить детей с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.

Развивающие:

- ◀ Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственность, воображение.

- ◀ Развивать «чувство» цвета, формы, зрительную память, воображение.
- ◀ Развивать у детей творческую активность и инициативу.
- ◀ Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

Воспитательные:

- ◀ Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
- ◀ Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.
- ◀ Формировать умение работать в коллективе.

Одна из важных задач детского сада — подготовка детей к школе. Эта задача решается на протяжении всех лет пребывания ребенка в детском саду, однако в подготовительной группе она осуществляется наиболее концентрированно и полно. Рисование входит в школьную программу по изобразительному искусству. Овладевая этим видом деятельности в детском саду, ребенок избавляется от беспомощности, которая характерна для детей, не умеющих рисовать. Но умение рисовать нужно детям не только для того, чтобы увереннее чувствовать себя на специальных уроках; с необходимостью рисовать ребенок сталкивается на уроках природоведения, истории и др. На занятиях изобразительной деятельностью осуществляется также психологическая подготовка детей к школе. Она заключается в воспитании у малышей желания учиться в школе, в стремлении узнавать новое, овладевать навыками и умениями, целенаправленно и организовано заниматься, внимательно выслушивать и выполнять требования взрослого. Для успешной учебы в школе, выполнения домашних заданий необходимо умение планировать свои действия. Данное умение также формируется у детей на занятиях изобразительной деятельностью. (Этому способствуют вопросы воспитателя: «С чего начнем рисовать? А потом что будем делать?»). Важным моментом в подготовке детей к школе является оценка детских работ после каждого занятия. Анализируя свои рисунки, лепку, аппликацию, дети учатся видеть, что удалось, а что получилось неудачно, что можно исправить, дополнить, сделать лучше. Таким образом, изобразительная деятельность в детском саду, как и все другие, должна быть не только направлена на узкую подготовку детей к овладению соответствующим школьным предметом, но и способствовать их всестороннему развитию, необходимому для успешного обучения в школе.

### **Показатели результативности реализации программы**

Ожидаемые результаты программы. К концу реализации программы дети могут:

- ◀ Знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- ◀ Называть основные выразительные средства.
- ◀ Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде.

**В р и с о в а н и и :**

- ◀ Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- ◀ Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

Для определения результатов осуществляется диагностика, тестирование, наблюдение (см. приложения).

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- ◀ выставки детских работ;
- ◀ открытые занятия для родителей;
- ◀ участие в мероприятиях разного уровня.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Месяц	№ занятия	Формы организации педагогического процесса, тематика	Задачи	Развивающая среда	
				Методы и приемы взаимодействия педагога с детьми	Информационно-методическое обеспечение
1	2	3	4	5	6
Сентябрь	Занятие 1	Рисование. «Лето»	<p>Учить отражать свои впечатления о лете в рисунке (передавать содержание песни), располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.</p>	<p>Разговоры о том, как дети провели лето, что интересного узнали. Беседы о труде взрослых и детей. Разучивание и чтение стихотворений о лете, пение песен. Попросить детей прочитать стихи о лете, вспомнить песенки. Предложить нарисовать о лете. Объяснить, как располагать изображения на листе, чтобы передать широкое пространство (рисовать на всем листе: выше, ниже, слева, справа). Напомнить приемы рисования, составления оттенков цветов на палитре. Поощрять изображение труда людей летом. По окончании предложить детям выбрать самые интересные рисунки, а авторам их рассказать о том, что они нарисовали.</p>	<p>Материалы к занятию. Акварель, гуашь, альбомный лист.</p>

Сентябрь	Занятие 2	Декоративное рисование на квадрате	<p>Закреплять умение оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью по-разному (концом, плашмя и т.д.). Учить использовать хорошо сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета.</p> <p>Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.</p>	<p>Рассматривание цветов, народных орнаментов, платков, тканей, оформленных цветами, листьями. Знакомство с работой художников. Предложить детям декоративно оформить квадрат. Уточнить, спрашивая их, как располагается узор. Просить подумать и показать на листе бумаги, приколотом к доске, какие цветы и листья можно использовать. Обратит внимание на разные приемы работы кистью. Спросить у детей, как получить из имеющихся у них красок светлые оттенки красного, голубого и др.</p> <p>Детям, испытывающим затруднения, показать на палитре приемы смешения. По окончании все рисунки вывесить, рассмотреть с детьми, отобрать наиболее интересные, украсить ими групповую комнату.</p>	Материалы к занятию. Акварель, гуашь, альбомный лист.
Сентябрь	Занятие 3	Рисование. «Кукла в национальном костюме»	<p>Упражнять детей в рисовании фигуры человека, в передаче ее строения, формы и пропорций частей. Учить изображать характерные особенности костюма куклы в национальной одежде. Закреплять умение легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками</p>	<p>Формирование общественных представлений. Участие в танцах на праздниках в детском саду. Рассматривание иллюстраций. Сказать детям, что в нашей стране живут люди разных национальностей. Они носят разные красивые костюмы. Показать куклу в национальном костюме. Уточнить части одежды, их цвет.</p> <p>Предложить подумать, с чего надо начинать. В процессе занятия предложить кому-нибудь перечислить правила рисования простым карандашом и закрашивания рисунка. Напомнить о передаче оттенков цвета при рисовании цветными карандашами или акварелью. По окончании выставить все работы на доску.</p>	Материалы к занятию. Кукла в национальной одежде (желательно выбрать куклу, костюм которой не очень сложен). Простой графитный карандаш, цветные карандаши или акварель.

Сентябрь	Занятие 4	Рисование. «Золотая осень»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит, Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета красок для стволов (темно-коричневую, темно-серую, черную, зеленовато-серую) и различные приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее.	Экскурсии в парк, лес, сквер. Наблюдения на участке детского сада, чтение книг, разучивание стихотворений, песен. Вспомнить с детьми, как выглядят деревья в осеннем уборе, какие разные деревья, кусты они видели. Предложить изобразить картину «Золотая осень». Уточнить приемы рисования кистью. Подумать над композицией рисунка — положением листа бумаги, размещением изображений. В процессе занятий направлять внимание детей на выразительную передачу образа золотой осени (можно прочитать строчки из стихотворений). По окончании рассмотреть рисунки, предложить выбрать наиболее выразительные.	Материалы к занятию. Акварель, гуашь, альбомный лист.
Октябрь	Занятие 5	Рисование по желанию. «Нарисуй свою любимую игрушку»	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать его на листе бумаги. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение.	Игры детей в игровом уголке, разговоры о любимых игрушках. Спросить детей, кто какую игрушку будет рисовать и какая для этого нужна бумага. Предложить вспомнить и сказать, как надо рисовать контур простым карандашом, как закрашивать цветными. Напомнить, что игрушку надо рисовать крупно, во весь лист. По окончании все рисунки рассмотреть, выбрать наиболее интересные и попросить детей объяснить выбор.	Материалы к занятию. Бумага разного формата, карандаши цветные, простой графитный карандаш.

Октябрь	Занятие 6	Рисование с натуры. «Ветка рябины»	Учить детей передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать ветку на листе бумаги. Упражнять в: рисовании акварелью, кистью (всем ворсом и концом его). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.	. Наблюдения осенних явлений в природе, рассматривание кустов и деревьев, расцвеченных осенью. Рассмотреть ветку, уточнить ее особенности, активизируя детей; подумать о расположении на листе бумаги. Вспомнить приемы работы акварелью. Лучшие рисунки отобрать и украсить ими помещение детского сада. При анализе готовых работ добиваться развернутого обоснования выбора того или иного рисунка.	Материалы к занятию. Красивая ветка с небольшим числом ответвлений. Бумага белая размером чуть меньше писчего листа.
Октябрь	Занятие 7	Рисование. «Папа (или мама) гуляют со своим ребенком в сквере, по улице»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать предметы на листе соответственно содержанию. Упражнять в рисовании контура простым карандашом, в закрашивании цветными карандашами.	Наблюдения во время прогулок и экскурсий. Рассматривание иллюстраций в детских книгах. Напомнить детям о пропорциях фигуры взрослого и ребенка, их соотношении по величине. Воспитатель показывает это на себе, взяв за руку ребенка. Спросить детей о последовательности работы: фигуры надо сначала нарисовать простым карандашом, а затем аккуратно закрасить. Направлять внимание детей на использование разного нажима на карандаш при закрашивании. При рассматривании и оценке работ обращать внимание детей на передачу отношений фигур по величине, на техническую сторону рисунков.	Материалы к занятию. Бумага белая размером в писчий лист, простой и цветные карандаши.

Октябрь	Занятие 8	<p>Рисование.</p> <p>«Город (село) вечером»</p>	<p>Учить детей передавать картину вечернего города, его цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе бумаги. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции).</p> <p>Учить детей оценивать выразительное решение темы.</p>	<p>Предложить родителям понаблюдать с детьми картину вечернего города. Подобрать и рассмотреть с детьми иллюстрации.</p> <p>Предложить детям вспомнить, каким бывает город вечером: как он освещен, как выглядят дома. Обсудить цветовое решение рисунка.</p> <p>Напомнить о разнообразии домов по пропорциям и расположению на улице. При анализе направлять внимание детей на выбор рисунков, интересных по композиции (дома разных пропорций, хорошо размещены на листе), по цвету (выразительно передан колорит вечернего города).</p>	<p>Материалы к занятию.</p> <p>Бумага темная, акварель, гуашь.</p>
---------	-----------	---	--	--	--



Ноябрь	Занятие 9	<p>Рисование.</p> <p>«Мы идем на праздник с флагами и цветами»</p>	<p>Учить детей выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и закрашивать красиво цветными. Учить передавать праздничный колорит. Направлять внимание на поиски хорошего расположения фигур на листе бумаги. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции).</p>	<p>Наблюдения за движениями детей на музыкальных и физкультурных занятиях. Беседы о празднике. Рассматривание иллюстраций, изображающих детей в движении, в костюмах разных народов. Формирование общественных представлений. Напомнить детям, как выглядит идущий ребенок, рассмотреть, как стоят дети (подняв руки с флагами и цветами). Уточнить пропорции человеческого тела. Сказать о том, что дети одеты в костюмы разных национальностей. Во время занятия напомнить о необходимости рисовать простым карандашом легко, лишь основные части, не прорисовывая деталей. Следить за аккуратным раскрашиванием рисунка. В случае необходимости предложить кому-то из детей напомнить правила закрашивания. Направлять на передачу праздничного колорита: все ярко, нарядно, много красного цвета. Во время анализа предложить детям отметить интересные рисунки с передачей красочной картины праздника. Одобрить изображение национальной одежды.</p>	<p>Материалы к занятию. Простой графитный и цветные карандаши, лист белой бумаги.</p>
--------	-----------	--	---	--	---

Ноябрь	Занятие 10	Рисование. «Праздничный город и посёлок»	Закреплять умение изображать город, посёлок, в котором живут дети; дома разнообразных пропорций, передавать детали праздничного оформления. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Закреплять умение рисовать красками.	<p>Виртуальная экскурсия по празднично украшенному городу, рассматривание иллюстраций, беседа о празднике. Предложить продумать расположение изображения на листе бумаги. Обратит внимание на возможность различной композиции рисунка, его цветового решения.</p> <p>В процессе занятия напоминать о разнообразии домов и их украшений. По окончании отметить яркий праздничный колорит рисунков. Вместе с детьми отобрать лучшие, чтобы повесить их в группе.</p>	Материалы к занятию. Бумага белая или цветная мягких тонов размером чуть больше альбомного листа, гуашь.
Ноябрь	Занятие 11	Рисование с натуры. «Комнатное растение»	Учить детей передавать характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Учить видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения). Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе. Закреплять умение хорошо располагать изображение на листе.	<p>Рассматривание комнатных растений (разных), сравнение, уточнение характерных особенностей. Уход за растениями. Обследовать растение, активно включая детей, вызывая их для показа у доски направления стеблей, формы горшка. Спросить детей, все ли части растения одинаковы по цвету, предложить отметить, где светлее, где темнее; спросить, как это можно передать в рисунке одним простым карандашом. Если дети не ответят, показать, как разный нажим на карандаш передает разный тон (светлее, темнее). Во время анализа отметить те рисунки, где правильно передан характер растения и тоновые отношения, изображение хорошо расположено на листе.</p>	Материалы к занятию. Комнатное растение (типа аспарагуса, традесканции).

Ноябрь	Занятие 12	Рисование. «Как мы занимаемся в группе»	Закреплять умение детей отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, хорошо располагать фигуры на листе, рисовать крупно.	Беседы с детьми о том, чем они занимаются в группе. Наблюдения за детьми на прогулках, на занятиях. Побеседовать с детьми о том, чем они занимаются в группе, особенно отметить те занятия, которые легко отразить в рисунке (поливка растений, дети делают физкультурные упражнения, танцуют и поют на музыкальном занятии и т.п.). Помочь отдельным детям в выборе сюжета, учитывая их возможности, опыт.	Материалы к занятию. Бумага белая размером в писчий лист, карандаши цветные и простой.
Декабрь	Занятие 13	Декоративное рисование	Закреплять умение расписывать лепку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.	Рассматривание дымковских игрушек. Рассмотреть дымковские изделия, уточнить, спрашивая детей, характер росписи: элементы, их величину, расположение, колорит. Затем предложить расписать птицу так же, как народные мастера, вспомнить колорит дымковских игрушек.	Материалы к занятию. Гуашь.
Декабрь	Занятие 14	Рисование. «Сказочная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы, формировать творчество детей. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображения, используя разный нажим на карандаш. Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные и объяснять свой выбор.	Рассматривание произведений народного декоративного творчества. Воспитание интереса к народному искусству. Сказать детям, что у сказочной птицы, как и у настоящей, есть тело, голова, хвост, лапки, но все это украшено необыкновенно красивыми перьями. Напомнить вылепленную и расписанную птицу, рассмотренные иллюстрации. В процессе занятия оказывать детям помощь, задавая наводящие вопросы, спрашивая о том, как еще можно украсить птицу, напомнить об использовании разного нажима на карандаш для получения оттенков цветов. Все рисунки рассмотреть и обсудить с детьми, предложить выбрать самых красивых, нарядно украшенных птиц.	Материалы к занятию. Бумага белая в форме квадрата, цветные карандаши (цветные восковые мелки).

Декабрь	Занятие 15	<p>Рисование.</p> <p>«Девочка и мальчик пляшут на музыкальном занятии»</p>	<p>Учить передавать в рисунке различие одежды девочки и мальчика, движения фигур. Упражнять в рисовании карандашами и закрашивании.</p>	<p>Танцы детей на музыкальных занятиях. Вспомнить, как дети танцевали на празднике, разучивали разные движения. Предложить вспомнить и показать их, фиксировать внимание на положении рук и ног. В процессе изображения напоминать о необходимости передавать точнее форму, положение частей фигуры. Следить за использованием правильных технических приемов. Все рисунки рассмотреть с детьми. Выделить наиболее выразительные.</p>	<p>Материалы к занятию. Лист бумаги размером в альбомный, карандаши цветные и простой графитный.</p>
Декабрь	Занятие 16	<p>Рисование с натуры.</p> <p>«Комнатное растение»</p>	<p>Учить детей изображать комнатное растение с натуры, добиваясь передачи его характерных особенностей (направление стебля, форма листьев, их расположение). Учить рисовать растение одним простым карандашом, передавая тоновые отношения, по-разному нажимая на карандаш.</p>	<p>Рассматривание черно-белых иллюстраций в детских книгах. Рассмотреть растение, уточнить его особенности, спрашивая детей, уточнить светлые и темные части листьев, растения. Предложить вспомнить, как это можно передать одним простым карандашом, вызвать для показа к доске детей. При анализе предложить детям выбрать наиболее удачные рисунки, объяснить свой выбор.</p>	<p>Материалы к занятию. Растение (сансевьера или хлорофитум). Белая бумага размером в писчий лист.</p>

Январь	Занятие 17	Рисование. «Новогодний праздник в детском саду»	<p>Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить хорошо располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.</p>	<p>Подготовка к новомуднему празднику, разучивание песен, стихов, танцев. Вспомнить с деть ми новогодний праздник: нарядную елку, выступления детей. Предложить нарисовать об этом. Направить внимание на обдумывание композиции: где будет расположена елка (в центре, сбоку), где — дети. Сказать, что на первом занятии надо нарисовать елку и, пока она подсыхает, — простым карандашом танцующих детей. На втором — украсить елку и раскрасить костюмы детей. Напомнить о смешивании краски с белилами для получения оттенков. По окончании все рисунки вывесить на доске, вместе с детьми отобрать наиболее интересные, украсить ими групповую.</p>	<p>Материалы к занятию. Бумага цветная мягкого тона размером больше обычного листа, акварель, гуашь-белила, простой карандаш.</p>
Январь	Занятие 18	<p>Декоративное рисование. «Букет цветов (По мотивам украинской росписи)</p>	<p>Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме. Закреплять знание теплых тонов. Развивать композиционные умения: в центре помещать самые крупные цветы, к краям —помельче. Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.</p>	<p>Рассматривание альбома «Украинские росписи», художественных открыток с изображением букетов цветов. Напомнить детям о том, что они рассматривали красивые букеты. Показать еще несколько иллюстраций букетов, выполненных в теплых тонах. Уточнить знание теплых тонов. Предложить создать букет в такой гамме, напомнить, что в середине букета помещаются крупные цветы. Из готовых рисунков составить фризы для украшения детского сада.</p>	<p>Материалы к занятию. Бумага белая или светло-желтого, бледно-оранжевого оттенка размером в альбомный лист, акварельные краски.</p>

Январь	Занятие 19	Рисование с натуры керамической фигуры животного	<p>Учить рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитному рисованию контура, аккуратному закрашиванию.</p>	<p>Рассматривание изделий из керамики. Обследование фигурки с включением движения руки по контуру. Показать на доске прием рисования, подчеркнуть слитность, неотрывность, легкость движения и необходимость зрительного контроля за движением руки («Смотри внимательно, как рисуешь»). Спросить о правилах закрашивания рисунка. В процессе рисования вместе с ребенком анализировать неудачи, включать повторное обведение фигурки по контуру, сопровождая его словами, объясняющими направление движения.</p>	<p>Материалы к занятию. Простой графитный карандаш, цветные карандаши или краски. Лист белой бумаги размером в 1/2 писчего листа.</p>
Январь	Занятие 20	Рисование декоративно-сюжетной композиции. «Кони пасутся» (или «Лани гуляют»)	<p>Учить составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе бумаги. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением, закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.</p>	<p>Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства. Рассмотреть с детьми не очень сложные образцы народного творчества, обратить внимание на композицию. Предложить детям составить свою декоративную композицию. Напомнить способы рисования керамических фигур (слитно, плавно, не проводя линий дважды). Сказать детям, что вначале надо легко карандашом (чтобы можно было исправить) нарисовать фигурки животных, проверить, все ли удачно получились, а затем закрашивать.</p>	<p>Материалы к занятию. Бумага светлого тона, простой карандаш, акварельные краски.</p>

Февраль	Занятие 21	Декоративное рисование по хохломской росписи	<p>Учить рисованию волнистой линии, коротких завитков и травинки слитным, плавным движением. Упражняться в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, умение пере давать колорит хохломы.</p>	<p>Знакомство с народным прикладным искусством: беседы о хохломской росписи, рассматривание предметов, украшенных этой росписью. Рассмотреть узоры — бордюры на вещах с хохломской росписью. Анализировать их строение — ритмичное расположение одинаковых элементов. Показать прием проведения волнистой линии и завитка концом кисти. Предложить поупражняться сперва на отдельном листе бумаги, затем выполнить бордюр на полосе бумаги. Сказать, что цвета красок надо подбирать в соответствии с хохломской росписью. Уточнить последовательность работы.</p>	<p>Материалы к занятию. Полоска желтой и лист белой бумаги для упражнений (на каждого), гуашь зеленая, желтая, красная и черная, предметы с хохломскими узорами.</p>
Февраль	Занятие 22	Рисование. «Сказочное царство»	<p>Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, рисовать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять изображение в определенной цветовой гамме (в теплой — дворец Солнца, в холодной — дворец Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, воспитывать творческое воображение.</p>	<p>Чтение сказок, беседы, рассматривание иллюстраций, открыток. Вспомнить с детьми, какие дворцы описаны в сказках А. С. Пушкина «О мертвой царевне», Г. Х. Андерсена «Снежная королева». Уточнить, чем отличались царства. Предложить подумать, кто какое хочет нарисовать, взять подходящего цвета бумагу. По ходу выполнения детьми своего замысла помогать им советом в выборе композиционного решения, подборе, подготовке нужных цветов.</p>	<p>Материалы к занятию. Бумага бледно-желтого, бледно-оранжевого или бледно-голубого цвета (на выбор) размером больше обычного писчего листа.</p>

Февраль	Занятие 23	Рисование. «Наша армия родная (По стихотворению С. Михалкова)»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавать в рисунке образы солдат, летчиков, моряков, их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество.	Беседа о армии, чтение стихотворений, рассказов, пение песен, рассматривание иллюстраций. Вспомнить с детьми стихотворение, кого-нибудь вызвать для чтения его. Затем уточнить, о чем говорится в каждом четверостишии. Предложить детям подумать, что они хотят нарисовать. Помочь наиболее полно выразить задуманное (советом, напоминанием и т.п.). По окончании все рисунки рассмотреть, обратить внимание детей на то, как по-разному изображен один и тот же эпизод.	Материалы к занятию. Бумага белая размером в писчий лист, цветные карандаши или краски (на выбор).
Февраль	Занятие 24	Рисование. «Зима»	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Продолжать развивать умение хорошо располагать части изображения на листе, рисовать красками.	Беседы о зимнем пейзаже, разучивание стихотворений, песен о зиме. Кратко напомнить о зимних явлениях, предложить почитать стихи о зиме. Сказать, что дети рассматривали репродукции зимних пейзажей. Предложить каждому подумать, какую картинку о зиме он нарисует, как положит лист, разместит на нем изображения. В процессе рисования обращать внимание на более выразительное решение темы, поощрять дополнение рисунка характерными деталями. По окончании все рисунки выставить на стенде, предложить выбрать наиболее выразительные решения картины зимы.	Материалы к занятию. Лист бумаги бледно-голубого или серого цвета размером чуть больше обычного писчего листа, акварель, гуашь-белила.



Март	Занятие 25	<p>Рисование.</p> <p>«Картинка про то, как я дарю маме букет цветов»</p>	<p>Учить детей рисовать фигуры людей, правильно пере давая их пропорции и различия по величине (взрослый человек и ребенок). Закреплять умение изображать простейшие движения фигуры, хорошо располагать фигуры на листе бумаги. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.</p>	<p>Поговорить с детьми о празднике 8 Марта. Предложить нарисовать картинку о том, как они вручают маме цветы. Поговорить о том, как поздравили маму. Спросить, кто дарил цветы.. Уточнить относительную величину (на ребенке и воспитателе) взрослого и ребенка, положение фигуры ребенка, протягивающего цветы. Поговорить о расположении фигур на листе. Напомнить о том, чтобы рисовали крупно. Посоветовать детям, которые не могут нарисовать фигуры сразу краской, прорисовать их карандашом.</p>	<p>Материалы к занятию.</p> <p>Альбомный лист бумаги, гуашь или акварель, простой карандаш.</p>
Март	Занятие 26	<p>Декоративное рисование.</p> <p>«Завиток»</p>	<p>Продолжать знакомство с хохломской росписью. Учить свободно и легко (концом кисти) рисовать завитки в разные стороны. Развивать разнонаправленные слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними. Закреплять умение создавать декоративный рисунок, украшая завиток ягодами, цветами, листьями, усиками и т.п. Упражнять в рисовании гуашью. Развивать чувство цвета, умение красиво подбирать краски в соответствии с хохломским колоритом.</p>	<p>Рассматривание образцов народного творчества в изделиях и репродукциях. Предложить детям нарисовать красивую изогнутую веточку с завитками и украсить ее. Показать на доске, как легко (концом кисти) нарисовать основу веточки. Попросить детей движением рук в воздухе показать направление завитков. Сказать, чтобы дети взяли со стола по листу бумаги любого цвета и рисовали завиток во весь лист. Спросить детей, краски какого цвета нужно использовать в узоре.</p>	<p>Материалы к занятию.</p> <p>Бумага черная и охристая в форме кругов и полос, гуашь.</p>

Март	Занятие 27	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»	<p>Учить передавать эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать отношения по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с самого главного — фигур детей (намечать их простым карандашом). Закреплять умение оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).</p>	<p>Чтение сказки, рассматривание иллюстраций. Вспомнить эпизод из сказки. Уточнить место действия, отношения персонажей по величине. Предложить подумать, как расположить изображения. Спросить с чего лучше начать рисовать (с фигур детей). Сказать, что простым карандашом надо рисовать самое главное в фигурке (не рисовать мелкие части). В процессе рисования напомнить детям, чтобы соблюдали отношения по величине, рисовали карандашом легко, передавали оттенки цветов (в рисовании карандашами, используя разный нажим, в рисовании красками, — смешивая основной цвет с белилами).</p>	<p>Материалы к занятию. Бумага белая размером в писчий лист, цветные карандаши, простой графитный карандаш.</p>
------	------------	---	---	---	---

Март	Занятие 28	Рисование с натуры. «Комнатное растение»	<p>Учить детей передавать относительную величину горшочка (или кашпо) и растения, его строение, расположение отростков, их примерное число, характерный цвет горшка и цвет растения. Закреплять умение рисовать простым карандашом с легким нажимом, раскрашивать акварелью (или акварелью с гуашью), не брать слишком много воды, ровно покрывать цветом. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с натурой, передачей ее характерных черт.</p>	<p>Уход за растениями в групповой комнате, уголке природы, знакомство с их характерными особенностями. Детям предлагают кактус или другое интересное растение. Эта натура может быть заменена несложным натюрмортом (например, кувшинчик с веточкой и рядом яблоко или лимон). Рекомендуется рассмотреть природу заранее. Расположить растение так, чтобы всем детям оно было хорошо видно. На занятии рассмотреть природу в целом и по частям, задавая детям вопросы о форме, относительной величине горшка и растения, строении растения. Определить характерный цвет горшка и растения. Напомнить приемы рисования легкой тонкой линией. Спросить детей, как надо рисовать, уточнить последовательность: горшок, ветки, отростки, листья. Напомнить о расположении рисунка на листе. Если понадобится, некоторым детям предложить исправить ошибки в карандашном рисунке. Когда дети начнут рисовать красками, напомнить о цвете горшка и растения, предложить назвать, какие краски надо взять и какие смешивать друг с другом. По окончании все рисунки проанализировать вместе с детьми.</p>	<p>Материалы к занятию. Натура — комнатное растение (филокактус или другое). Белая бумага размером в писчий лист, мягкие графитные карандаши, акварель, гуашь (в зависимости от характера растения).</p>
------	------------	---	--	--	--

Апрель	Занятие 29	Рисование. «Весенние ветки»	Учить детей рисовать веточки с натуры, передавая их характерные особенности: строение, расположение почек, листочков, их цвет. Учить детей готовить на палитре оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять технические навыки рисования кистью и красками.	Рассматривание веток деревьев, кустов. Заранее поставить разные ветки в группе, чтобы на них распустились листья. Обследовать веточку, выбранную для изображения. Уточнить характерные детали. Предложить детям подумать о расположении рисунка на листе. В процессе работы обращать внимание детей на передачу строения, характерных деталей.	Материалы к занятию. Две простые ветки или одна с ответвлением, акварель или гуашь (для вербы, тополя без вазы).
Апрель	Занятие 30	Рисование. «Мой любимый сказочный герой»	Учить детей передавать в рисунке образы сказок и характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образное представление, воображение.	Чтение и рассказывание сказок, беседы о героях сказок, выяснение отношения к ним детей. Поговорить с детьми о том, какие сказки они любят, кто больше нравится в них. Предложить нарисовать любимого героя сказки, но подумать, как это лучше сделать. Сказать, что тот, кто не может сразу нарисовать краской, пусть наметит карандашом контур.	Материалы к занятию. Бумага белая или любого Мягкого тона разного формата, акварель, простые карандаши.

Апрель	Занятие 31	Декоративное рисование. «Завиток»	<p>Знакомить с декоративным творчеством разных народов. Учить выделять композицию, основные элементы, цвет и использовать эти элементы в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Продолжать учить детей оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.</p>	<p>Знакомство с декоративно-прикладным народным и современным искусством (ткани, посуда, платки и др.), рассматривание альбомов. Спросить детей, в каких изделиях, народного и современного искусства они видели завитки. Уточнить, как они были украшены (вспомнить элементы украшения). Сказать детям, что они сами могут нарисовать красками изогнутую веточку-завиток, украсить ее завитками, цветами, ягодами, листочками и т. п. Вызвать кого-нибудь для показа приема рисования основного завитка и боковых веточек-завитков. Предложить выбрать цветную бумагу, подумать, какого цвета краски будут хорошо с ней сочетаться. Напомнить, чтобы дети рисовали крупно, во весь лист. При рассматривании всех рисунков в конце занятия лучшие отобрать для украшения групповой комнаты и других помещений детского сада.</p>	<p>Материалы к занятию. Бумага размером в писчий лист разных оттенков (на выбор). Акварель, гуашь-белила, палитры (вместо акварели можно использовать цветные восковые мелки или пастель).</p>
Апрель	Занятие 32	Декоративное рисование. «Композиция с цветами и птицами»	<p>Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.</p>	<p>Рассматривание декоративной композиции в альбомах и репродукциях, на предметах народного творчества (городецкая, хохломская и др.). Вспомнить с детьми рассматриваемые ранее композиции. Предложить создать декоративную композицию в теплой или холодной гамме. В процессе рассматривания детских работ отобрать наиболее удачные для фриз, которыми затем оформить группу (один — в теплой, другой — в холодной гамме).</p>	<p>Материалы к занятию. Бумага белая (или тонированная) размером чуть больше писчего листа, простой графитный карандаш (для наброска птицы), акварель.</p>

Май	Занятие 33	Рисование. «Весна»	Закреплять умение передавать картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить детей приему размывки, рисовать по сырому слою бумаги.	Беседа о весеннем пейзаже (по репродукциям с картин художников), наблюдения на прогулках, экскурсиях, разучивание стихов и песен о весне. Вспомнить с детьми характерные особенности весны, предложить нарисовать разные картины о весне (кому что больше нравится). Показать приемы размывки. В процессе рисования обращать внимание на овладение приемом размывки, на рисование по сырому, на передачу характерных особенностей весны. В заключение предложить детям рассказать о том, какой момент весны изображен, и оценить, как это сделано. Предложить отобрать наиболее интересные (наиболее выразительные) работы и повесить их в групповой, в вестибюле детского сада.	Материалы к занятию. Листы белой бумаги чуть больше писчего листа, акварель, гуашь-белила.
Май	Занятие 34	Рисование. «Праздник в городе»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города: украшенные дома, салют. Закреплять умение составлять нужный цвет краски, оттенки цветов на палитре (смешивая с белилами), умение работать всей кистью и ее концом.	Наблюдения украшенного города, салюта, рассматривание иллюстраций. Поговорить с детьми о празднике: как был украшен город, какой салют видели дети. Уточнить представление о том, что дома в городе разные по пропорциям, что они по-разному украшены, отметить такие виды украшений, которые могут нарисовать дети: флаги, стяги, разноцветные ленты, огни и т. п. Предложить детям подумать, как нарисовать разлетающиеся огни салюта. Спросить, как дети думают расположить рисунок на листе бумаги. Подсказать, если будет необходимо, что композиция рисунка может быть разной (по горизонтали, по вертикали).	Материалы к занятию. Бумага темного тона (серого синего) размером больше обычного писчего листа, гуашь.

Май	Занятие 35	Рисование с натуры. «Весенние цветы в вазе»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов: форму и строение цветка, его величину, место на стебле, цвет. Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	Рассматривание весенних цветов. Беседа о весне. Обследовать с детьми натуру, предложить определить характерные особенности растений, их положение в вазе, величину и форму вазы. Предложить движением рук показать направление стеблей растения, подумать над композицией рисунка. Уточнить последовательность выполнения: нарисовать сначала простым карандашом вазу (основную форму) и обозначить направление стеблей растения, а затем все раскрасить акварелью.	Материалы к занятию. 2—3 цветка (нарциссы, тюльпаны или подснежники), небольшая керамическая ваза (простая по форме). Простой графитный карандаш, акварель, бумага размером в писчий лист.
-----	------------	--	--	---	---

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- ◀ Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - 4-е изд. - М. : Мозаика-Синтез, 2006.
- ◀ Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - М. : Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.
- ◀ Воспитание и обучение в подготовительной группе детского сада : программа и метод, рекомендации / сост. Т. С. Комарова. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
- ◀ Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. Комарова Т. С. Изд. 3-е, перераб. и доп. - М.: «Просвещение», 1991, 176 с.
- ◀ Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. 03.08 «Дошкольное воспитание» / Т. С. Комарова, Н. П. Сакулина, Н. Б. Халезова и др.; Под ред. Т. С. Комаровой. Изд. 3-е, дораб.— М.: «Просвещение», 1991, 256 с.
- ◀ Рисуем сказки Севера: Программа и методическая поддержка системы работы по формированию основ этнокультуры у детей 7 лет на занятиях иллюстрирования коми народных сказок. Егорова Е.Л. Сыктывкар: Изд-во КГПИ, 2005. 56 с
- ◀ Изобразительная деятельность старших дошкольников. Рекомендации, занятия, дидактические игры. Смирнова В.Г.-Волгоград: «Учитель», 2009, 270 с.
- ◀ Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Лыкова И.А. –М.: «ТЦ Сфера», 2009, 208 с.
- ◀ Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. Шайдурова Н.В. - М.: «ТЦ Сфера», 2008, 160 с.