ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 00 fc5c29e7bddb6af2c98af69d038b1d43
Владелец: "МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА П. ОКТЯБРЬСКИЙ"""
Действителен с: 15.12.2023 по: 09.03.2025

Аннотация к рабочей программе по ИЗО 5-7 классы

1. Полное наименование программы (с указанием предмета и класса).

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 5-7 классов.

2. Место учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет " Изобразительное искусство " относится к обязательной части УП и входит в предметную область «Искусство».

3. Нормативная основа разработки программы.

В основу программы положены следующие **нормативно-правовые документы:**

- Федеральный Государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897(в редакции Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 №1644, от 31.12.2015 №1577);
- Федеральная основная образовательная программа, утвержденная приказом Минобрнауки России от 16 ноября 2022 года № 993;

4. Количество часов для реализации программы.

Рабочая программа разработана на 34 час, в том числе:
в 5 классе 34 ч, (1 час в неделю, 34 учебных недель);
в 6 классе 34 ч, (1 час в неделю, 34 учебных недель);
в 7 классе 17 ч, (0,5 часа в неделю, 34 учебных недель);

5. Цели реализации программы.

5 класс:

• развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном нравственном пространстве культуры;

• приобретение практических навыков работы различными художественными материалами;

• приобретение опыта исследовательской и проектной деятельности.

• освоение системы научных понятий по ИЗО .

6 класс:

• формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

• освоение художественной культуры как формы материального выражения и пространственных формах духовных ценностей;

• формирование понимания эмоционального и ценностного смысля визуально-пространственной формы;

• развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

• формирование активного заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

• воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

• развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

7 класс:

• формирование эстетического вкуса учащихся, понимания роли изобразительного искусства в жизни общества;

• - формирование умения образно воспринимать окружающую жизнь и откликаться на её красоту;

• - формирование отношения к музею как к сокровищнице духовного и художественного опыта народов разных стран;

• - формирование умения видеть национальные особенности искусства различных стран, а также гуманистические основы в искусстве разных народов.

6. Программа воспитания

Рабочая программа по Изобразительное искусство сформирована с учетом рабочей программы воспитания, которая включает в себя:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения в транспорте и правил поведения на дорогах;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию; сформированность мотивации к обучению, познанию, выбору индивидуальной образовательной траектории; ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их личностные позиции, социальные компетенции; сформированность основ гражданской идентичности;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей

индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов.

6. Используемые учебники и пособия.

- Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская, Л. В. Неретина, Н. Р. Макарова, А. Н. Щирова. «Изобразительное искусство. 5 класс», под редакцией Т. Я. Шпикаловой;
- Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская, Л. В. Неретина, Н. Р. Макарова, А. Н. Щирова, Е. В. Алексеенко. «Изобразительное искусство. 6 класс», под редакцией Т. Я. Шпикаловой;
- Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская, Л. В. Неретина, Н. Р. Макарова, А. Н. Щирова, Е. В. Алексеенко. «Изобразительное искусство. 7 класс», подредакцией Т. Я. Шпикаловой;

7. Требования к уровню подготовки обучающихся.

В рабочей программе отражены требования к уровню подготовки обучающихся, формы контроля знаний и технологии, используемые в образовательном процессе.